

*"Szanowne Panie, mili Panowie!
Cyrk do Was jedzie, otwórzcie drzwi.
Przed Wami sztuczki, magia, klaunowie...
Bawcie się! ŚmieJCie się! Ha, ha, hi, hi!"*
Konrad Dworakowski, "Cyrkówka Typówka"

"Pippi Pończoszanka" to projekt artystyczny realizowany w ramach programu „Lato w teatrze” składa się ze spektaklu (pt. „Pippi Pończoszanka”) granego w namiocie cyrkowym, koncertu, parady oraz warsztatów artystycznych. Prezentowany jest w miejscowościach o utrudnionym dostępie do kultury. Działania skierowane są do dzieci i młodzieży oraz ich rodziców i opiekunów.

Pippi Pończoszanka w gronie piratów-akrobatów przemierza całą Polskę. Do kolejnych miejscowości przyjeżdża namiot cyrkowy, w którym spotkamy rudą dziewczynkę z ogromną fantazją i mnóstwem pomysłów. Pippi nie siedzi prosto przy stole, śpi z nogami na poduszce i nie lubi, jak każe jej się coś robić. Jest samodzielna, odważna i silna, ale bardzo tęskni za swoimi rodzicami.

Twórcy cyrkowo-muzycznego przedstawienia podejmują temat miejsca dziecka w społeczeństwie, upominają się o jego prawo do indywidualności i o możliwość decydowania o sobie. Jednocześnie chcą przypomnieć dorosłym, jak ważną rolę pełnią oni w procesie kształtowania tożsamości swoich dzieci.

"Dziecko jest silne. Dziecko jest wrażliwe. Widzi świat takim, jaki jest naprawdę i ocenia go według najprostszych kryteriów. Dziecko ma piękną i nieposkromioną wyobraźnię. Dlatego zawsze da sobie radę. Nie znaczy to jednak, że wszystko chce robić samo, że nie potrzebuje dorosłych."

Konrad Dworakowski, reżyser spektaklu

tekst: Astrid Lindgren w tłumaczeniu Agnieszki Hein i Magdy Godlewskiej
reżyseria, teksty piosenek: Konrad Dworakowski
scenografia: Marika Wojciechowska
muzyka: Piotr Klimek
konsultacje cyrkowe: Grupa CARNIVAL
producentka: Dagna Kidoń
tour manager: Justyna Czarnota
produkcja: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Teatr PINOKIO w Łodzi
aktorzy: Łukasz Batko, Łukasz Bzura, Pavel Kryksunou, Dominika Majewska, Żaneta Małkowska, Hanna Matusiak, Mariusz Olbiński, Ewa Wróblewska
cyrkowcy: Mateusz Kownacki, Marzena Lesiak, Stanisław Madej
muzycy z zespołu Bura Kura: Konrad Dworakowski, Jarosław Izdebski, Piotr Klimek, Tomasz Nawrocki
premiera: 6 lipca 2013 roku, Łódź

PROGRAM

10.07.2013 (środa): WARSZTATY

MIEJSCE: Miejski Ośrodek Kultury, ul. Browarna 7

15:00-16:00, 16:15-17:15, 17:30-18:30 – warsztaty cyrkowe, muzyczne oraz teatralne dla

dzieci i młodzieży. Każdy warsztat odbywa się trzykrotnie, w jednym warsztacie może wziąć udział maksymalnie 20 osób.

11.07.2013 (czwartek): PARADA, SPEKTAKL, KONCERT

godz. 11:00 – PARADA: Park Miejski "Solidarność" (blisko muszli koncertowej)

godz. 18:00 – SPEKTAKL „Pippi Pończoszanka” oraz KONCERT zespołu Bura Kura

miejsce: Błonia, ul. Strzelecka.

WSTĘP WOLNY!

Zapisy na warsztaty oraz odbiór bezpłatnych wejściówek na spektakl i koncert: MOK, ul.

Browarna 7, tel. (044) 724 42 93, e-mail: a.nowak@mok-tm.pl,

annajadwiganowak@gmail.com

WARSZTATY: 10.07.2013, godz. 15:00-16:00, 16:15-17:15, 17:30-18:30

"PIRACI NA TRAPEZIE" - warsztaty cyrkowe

Marzysz, by wystąpić w cyrku? A może wolisz zostać piratem? Będziemy razem zonglować, chodzić po linie, na chwilę staniemy się treserami dzikich zwierząt, a na koniec poszukamy ukrytego skarbu!

"MORSKIE OPOWIEŚCI" - warsztaty muzyczne

Artyści zespołu Bura Kura zapraszają do zaczarowanego świata dźwięków. Wspólnie poskaczemy po nutach, poleżymy na pięciolinii i stworzymy dziecięcy song wolności!

"LIST W BUTELCE" - warsztaty teatralne

Przygotowując się na spotkanie z Pippi, pobawimy się głosem i słowami. Razem z aktorami występującymi w przedstawieniu będziemy szeptać, gadać, a nawet krzyczeć. Urządzimy też maraton pisania listów.

TRASA:

8-9 VII Piotrków Trybunalski | Miejski Ośrodek Kultury

10-11 VII Tomaszów Mazowiecki | Miejski Ośrodek Kultury

12-13 VII Warszawa

14-15 VII Łochów | Miejski i Gminny Ośrodek Kultury

16-17 VIII Krotoszyn | Krotoszyński Ośrodek Kultury

18-19 VIII Wągrowiec | Miejski Dom Kultury

20-21 VIII Oborniki Wielkopolskie | Obornicki Ośrodek Kultury

22-23 VIII Nowa Sól | Nowosolski Dom Kultury

24-25 VIII Głogów | Miejski Ośrodek Kultury

26-27 VIII Chocianów | Chocianowski Ośrodek Kultury

28-29 VIII Brzeg Dolny | Dolnobrzeski Ośrodek Kultury

30-31 VIII Poddębice | Poddębicki Dom Kultury i Sportu

TWÓRCY SPEKTAKLU:

Konrad Dworakowski – reżyser i aktor, absolwent białostockiego Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W latach 2003-2005 był kierownikiem artystycznym Teatru Lalek Guliwer w Warszawie. Reżyserował w teatrach lalkowych i dramatycznych w Polsce oraz za granicą. Jest autorem scenariuszy i

tekstów piosenek; pisze zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Od 2009 roku jest dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru PINOKIO w Łodzi.

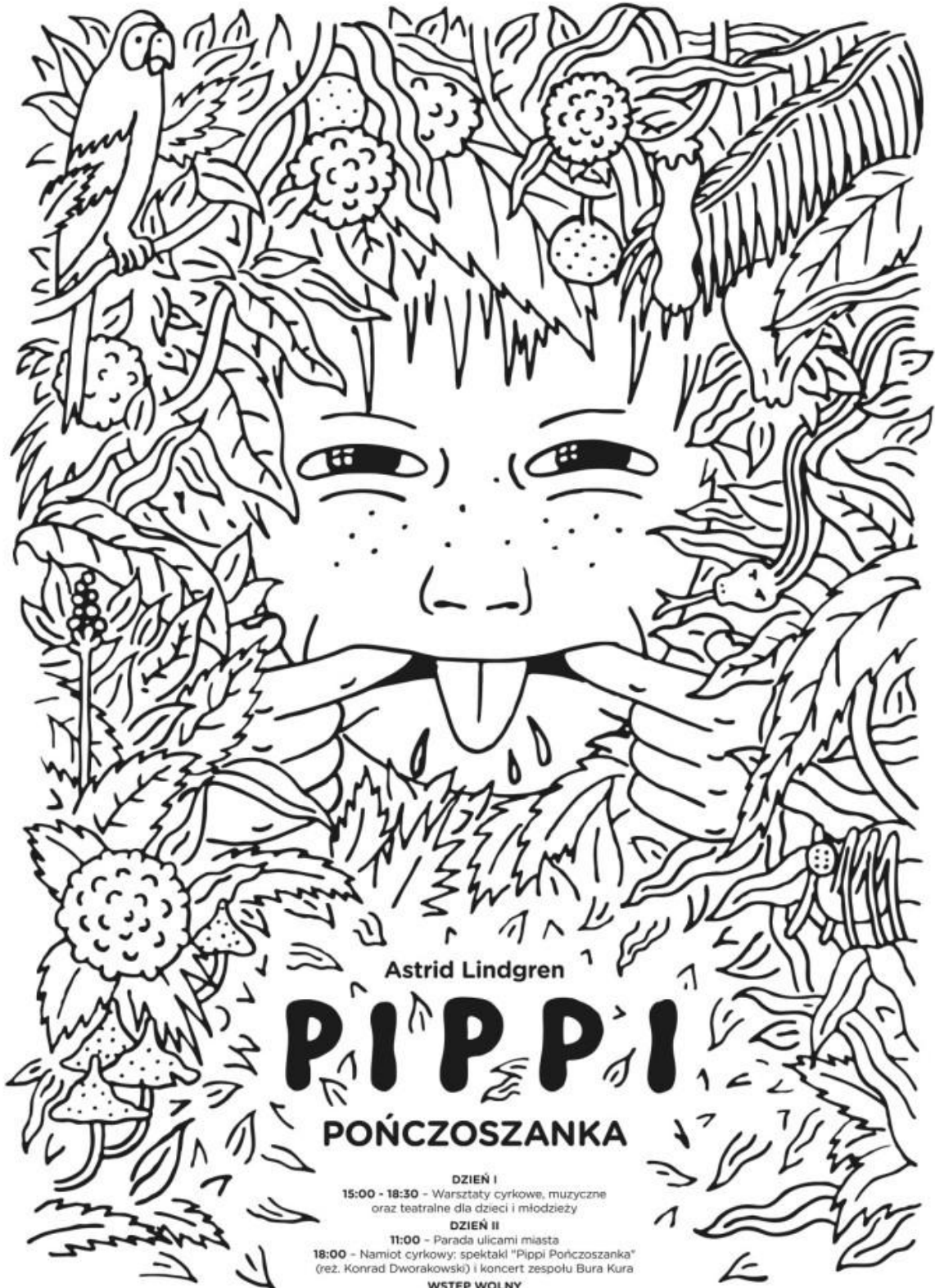
Marika Wojciechowska – absolwentka malarstwa Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Katedry Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jej prace były prezentowane na wystawach indywidualnych oraz na ponad czterdziestu ekspozycjach zbiorowych. Tworzy scenografie do spektakli w Polsce i za granicą.

Piotr Klimek – kompozytor, wykładowca, producent muzyczny. Absolwent Królewskiego Konserwatorium w Hadze oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu (od 2003 roku doktor sztuk muzycznych w dziedzinie kompozycji). Od 1998 roku związany z Uniwersytetem Szczecińskim. Wykłada gościnnie także na innych uczelniach w Polsce i za granicą. Pisze muzykę chóralską, elektroniczną, kameralną, symfoniczną oraz teatralną. Współtworzył ponad osiemdziesiąt realizacji scenicznych.

Realizacja projektu w Tomaszowie Mazowieckim jest możliwa dzięki wsparciu Gminy-Miasto Tomaszów Mazowiecki. "Pippi Pończoszanka" to produkcja Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Teatru PINOKIO w Łodzi.

Teatr PINOKIO w Łodzi istnieje od 1945 roku. W jego repertuarze są przedstawienia dla widzów w każdym wieku: najmłodszych, dzieci, młodzieży i dorosłych. Teatr działa aktywnie w zakresie animacji oraz pedagogiki teatralnej; w ofercie obok spektakli znajdują się także warsztaty, ferie, festiwale, koncerty, programy edukacyjne. Więcej informacji na temat działalności teatru znaleźć można na stronie www.teatrpinkio.pl.

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego realizuje projekty edukacyjne, które mają na celu kształtowanie widza teatralnego jako świadomego i aktywnego odbiorcy sztuki. Projekty, konferencje, warsztaty mają zintegrować środowisko związane z edukacją teatralną, osoby zajmujące się tą dziedziną w praktyce. Instytut tworzy platformę wymiany doświadczeń i myśli różnych środowisk odpowiedzialnych za edukację teatralną oraz popularyzuje innowacyjne praktyki z obszaru edukacji teatralnej. Jednym z najważniejszych projektów Instytutu Teatralnego z dziedziny pedagogiki teatru jest program „**Lato w teatrze**”, w ramach którego od sześciu lat **teatry, instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe realizują w wakacje warsztaty artystyczne** dla dzieci i młodzieży. Program został zainicjowany i jest finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach programu „**Lato w teatrze**” w 2011 roku po raz pierwszy ruszył w objazd po Polsce cyrkowy projekt realizowany we współpracy z lokalnymi ośrodkami kultury. „Gdzie jest Pinokio?” odwiedził do tej pory 40 miejsc a tegoroczna trasa obejmuje kolejnych 7 miejscowości. Drugi projekt ze spektaklem „Pippi Pończoszanka” pojedzie w czasie wakacji do 14 miast. Szczegółowe informacje dotyczące programu znajdują się na stronie www.latowteatrze.pl.



Astrid Lindgren

PIPPI

POŃCZOSZANKA

DZIEŃ I

15:00 - 18:30 - Warsztaty cyrkowe, muzyczne
oraz teatralne dla dzieci i młodzieży

DZIEŃ II

11:00 - Parada ulicami miasta

18:00 - Namiot cyrkowy: spektakl "Pippi Pończoszanka"
(reż. Konrad Dworakowski) i koncert zespołu Bura Kura

WSTĘP WOLNY

licencjodawca praw autorskich Astrid Lindgren: Agencja Dramatu i Teatru ADiT



www.lатовteatrze.pl