

„Środy z teatrem” – projekcje spektakli Teatru Telewizji - 2011-10-25
„Środy z teatrem” – styczeń 2012

Serdecznie zapraszamy na projekcje teatralne w ramach projektu edukacyjnego pt. „Środy z teatrem”, realizowanego pod patronatem Łódzkiego Oddziału Telewizji Polskiej. W styczniu zaprezentujemy Państwu dwa spektakle: „Carmina Burana” oraz „Niezwykła przygoda Pana Kleksa” Wszystkie projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Kultury o godz. 18.00.

Wstęp wolny!

Po każdym spektaklu dyskusja. Szczegółowe informacje są dostępne także na naszej stronie internetowej w zakładce „Środy z teatrem”.

Opieka merytoryczna: Anna Nowak

Tel. 44 724 42 93

4.01.2012, godz.18.00

„Carmina Burana”

Spektakl dla młodzieży i dorosłych

Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice został założony w 1977 roku przez Włodzimierza Staniewskiego. Nazwa pochodzi od wsi pod Lublinem, gdzie Ośrodek ma swoją siedzibę. Jest jednym z najbardziej znanych teatrów eksperymentalnych na świecie. Tym, co określa specyfikę spektakli są: ogromna rola muzyki, gry aktorskiej (skupionej na pracy z ciałem i głosem) oraz tworzenie teatru w naturalnym środowisku. Spektakl pt. „Carmina Burana” jest telewizyjną wersją spektaklu wykorzystującego XII i III-wieczną poezję miłosną oraz „Legendę o Tristanie i Izoldzie”. Przedstawienie odwołuje się do słynnego mitu kultury europejskiej i grane jest w przestrzeni zamkniętej. Tym, co przykuwa uwagę widzów jest symboliczność obrazów, niezwykle śpiew oraz wprowadzenie muzyki Carla Orffa. Spektakl przywołuje poetykę średniowiecznych widowisk, świata wagantów i zonglerów.

Reżyseria: Włodzimierz Staniewski, Marek Gracz

Scenografia: Teresa Targonska

Autor kompozycji: Rene Clemencic

Zdjęcia: Stefan Czyżewski

Rok produkcji: 1993

Czas trwania: 40 min

Obsada: Dorota Porowska (Izolda Młodsza), Anna Zubrzycka (Izolda Starsza), Mariusz Gołaj (Merlin), Tomasz Rodowicz (Król Marek), Catherina Gorrigan (Viviana), Jan Trąbka (Tristan)

18.01.2012, godz. 18.00

„Niezwykła przygoda Pana Kleksa”

spektakl dla dzieci od lat 7

Jest to adaptacja jednego z rozdziałów książki Jana Brzechwy. Głównym wątkiem powieści jest historia dwunastoletniego, niesfornego Adasia Niezgódki, który zostaje umieszczony w Akademii wraz z dwudziestoma trzema innymi chłopcami – wszyscy o imionach zaczynających się na literę A. Opiekuje się nimi pan Kleks z pomocą Mateusza – uczonego szpaka, który wymawia jedynie końcówki wyrazów. W spektaklu w reżyserii Laco Adamika tematem naczelnym są przygody wychowanków Akademii, którzy próbują odnaleźć zbiega – Alojzego Bąbla - lalki, która sprzeciwiła się rozkazom swojego twórcy.

Autor: Jan Brzechwa

Reżyseria: Laco Adamik

Scenografia: Barbara Kędzierska

Rok produkcji: 1979

Czas trwania: 90 min.

Obsada aktorska: Andrzej Źarnecki (Pan Kleks), Jacek Łągwa (Adaś), Andrzej Fogiel (Filip),

Ireneusz Kaskiewicz (Alojzy), Grzegorz Heromiński (Tomek), Bogusław Sochnacki (Palemon), Zbigniew Bielski (Soczewka), Eugeniusz Wałaszek (Szaławiła), Magdalena Cwen (Małgosia I), Anna Grzeszczak (Małgosia II), Hanna Molenda (Klementyna), Ryszard Dembiński (Bajdała I), Tadeusz Sabara (Bajdała II), Kazimiera Nogajówna (Królowa Aba), Stanisław Jaroszyński (Potentoniusz), Zygmunt Urbański (Rektor Ramalino), Leszek Benke (Milicjant), Andrzej Herder (Zawodnik), Stanisław Kwaśniak (Zawodnik), Marek Kołaczkowski (Zawodnik), Jerzy Koleczko (Zawodnik), Andrzej Łągwa (Zawodnik)