

WAKACYJNY ROMANS Z TEATREM

– WARSZTATY MIĘDZYPOKOLENIOWE

Zapraszamy do udziału w dwutygodniowych warsztatach międzypokoleniowych „Wakacyjny romans z teatrem”. Środki na realizację projektu zostały pozyskane z Gminy Miasto Tomaszów Mazowiecki przez Tomaszowski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Partnerem realizującym zadanie będzie Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

PROGRAM

W ramach projektu zostanie zrealizowany dwutygodniowy cykl zajęć z zakresu warsztatu aktorskiego i wokalnego. Poprzez zadania aktorskie, które będą realizować uczestnicy zaistnieje spotkanie i wymiana doświadczeń między pokoleniami.

W trakcie 11 dni zajęć (od 20 sierpnia do 2 września), w których uczestniczyć będzie 30 osób (seniorzy i młodzież) uczestnicy poznają zagadnienia związane z warsztatem aktora teatru słowa oraz aktora teatru muzycznego. Poza tym dowiedzą się, jak pracować z własnym ciałem, aby jak najdłużej zachować sprawność fizyczną, prawidłową postawę oraz emisję głosu. Uczestnicy zostaną podzieleni na dwie grupy tematyczne (grupa aktorska oraz grupa aktorsko-wokalna). Każda grupa zrealizuje program obejmujący 66 godz. (po 6 godz. dziennie).

Grupa aktorska zajmować się będzie warsztatem aktora teatru słowa. Głównym przedmiotem warsztatów będzie sceniczna interpretacja tekstu. Uczestnicy dowiedzą się, czym jest interpretacja tekstu, jaka jest rola pauzy, na czym polega dialog w teatrze oraz jak prawidłowo posługiwać się głosem na scenie. Częścią warsztatów będą ćwiczenia emisyjne, dykcyjne, ćwiczenia fizyczne, prowadzące do interpretacji tekstu oraz etudy aktorskie na tekście. Zadaniem każdego z uczestników będzie wybór tekstu z kilkunastu zaproponowanych wierszy lub fragmentów prozy, nad którego interpretacją będzie pracował podczas warsztatów. Zajęcia tej grupy poprowadzi Karolina Suchodolska.

Grupa aktorsko-wokalna zajmować się będzie: emisją głosu (grupową i indywidualną), dykcją, elementarnymi zagadnieniami aktorskimi, piosenką aktorską, pracą chóru oraz budowaniem oprawy muzyczno-wokalnej pokazu finałowego. Celem zajęć będzie przygotowanie piosenek wykonywanych przez solistów oraz chór, które zostaną zaprezentowane podczas pokazu finałowego, przekazanie uczestnikom ćwiczeń usprawniających emisję głosu, artykulację, świadomość ciała oraz korygujących indywidualne wady uczestników. Zajęcia w tej grupy poprowadzi Magdalena Cysewska we współpracy z Karoliną Krupińską (akompaniament).

Efektom dwutygodniowej pracy obu grup będzie przygotowanie widowiska słowno-muzycznego, w którym wystąpią obie grupy (30 osób). Scenariusz widowiska będzie budowany przez uczestników warsztatów. Widowisko złożone będzie z etud aktorskich, recytacji, występów chóru oraz solistów prezentujących piosenkę aktorską. Wszystkie te formy poruszać będą problem dystansu jaki dzieli osoby młode od osób w wieku senioralnym oraz refleksji obu grup na temat wspólnych problemów. Widowisko zostanie zaprezentowane 2 września.

INFORMACJE O OSOBACH PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA

Karolina Suchodolska (prowadzenie grupy aktorskiej) – aktorka. Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Białymstoku oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I - go stopnia im. O. Kolberga w Radomiu (klasa wiolonczeli). Jako aktorka współpracuje z Bydgoskim Teatrem Lalek Buratino, Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu oraz Bałtyckim Teatrem Dramatycznym w Koszalinie. Od 2008 r. pracuje z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, prowadząc warsztaty teatralne (m.in. - prowadziła grupę teatralną „Warto” w Areszcie Śledczym w Białymstoku, która otrzymała I nagrodę na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Więziennych). Laureatka ogólnopolskich konkursów recytatorskich, m. in. w Wałczu, Siedlcach, Skarżysku-Kamiennej oraz konkursów klasycznej animacji filmowej m.in. Grand Prix Letniej Akademii Filmowej w Legnicy, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych PLUS CAMERIMAGE, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Reportażu „Camera Obscura”.

Magdalena Cysewska (prowadzenie grupy aktorsko-wokalnej) – wokalistka. Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Liceum Muzycznego w Zespole Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy (klasa fortepianu). Pracuje jako nauczyciel śpiewu w Młodzieżowym Domu Kultury w Toruniu. Współpracuje z Teatrem Impresaryjnym Afisz, z zespołem folklorystycznym „Bałkany Śpiewają”, z chórem Opery Nova w Bydgoszczy, z zespołem „Russkaja Dusza” oraz z Biurem Turystyki Aktywnej „Kompas” (instruktor na „Obozach wokalnych”). Prowadziła warsztaty emisji głosu w ramach projektu „Teatralna Odnowa”, realizowanych przez Stowarzyszenie tARTak.

Karolina Krupińska (akompaniament) – studentka IV roku Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Łodzi, absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim (klasa fletu poprzecznego i fortepianu), prowadzi chór w parafii NSJ w Tomaszowie oraz sekcję wokalną Tomaszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Zgierzu, jako nauczyciel teorii (kształcenie słuchu, audycje muzyczne).

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Koszt udziału jednej osoby wynosi 60 zł. Liczba miejsc jest ograniczona. O przyjęciu zdecyduje kolejność zgłoszeń. Osoby zainteresowane udziałem proszone są o przesłanie karty uczestnictwa do dnia 16 kwietnia, pocztą elektroniczną (adres: anna-jadwiga@o2.pl) lub tradycyjną:

Miejski Ośrodek Kultury
Ul. Browarna 7
97-200 Tomaszów Maz.

Dodatkowych informacji udziela koordynator projektu Anna Nowak: tel. (044) 724 42 93, anna-jadwiga@o2.pl.