

„Madejowe Glinoludy” - 11.06.2009

Projekt „Madejowe Glinoludy” przeprowadzony został w miesiącu maju i czerwcu przez Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Maz.

Wzięło w nim udział ok. 300 osób (dzieci, młodzież i dorośli mieszkańcy naszego miasta).

Przez cały maj zorganizowane grupy ze szkół oraz uczestnicy sekcji plastycznych z Miejskiego Ośrodka Kultury brali udział w warsztatach ceramiki pod kierunkiem Bożeny Gajdy - instruktora plastyki i opiekuna Pracowni Ceramiki w MOK -u, pomysłodawczyni i głównego realizatora całego projektu. Podczas warsztatów uczestnicy zajmowali się tworzeniem biżuterii z gliny oraz glinianych kufrów i kuferków na nią, okolicznościowych monet z herbem Tomaszowa Maz. i logo MOK -u, oraz lepieniem Glinoludów.

03 czerwca warsztaty prowadzili p. Pola i Albert Krystyniakowie - artyści plastycy od ponad 30 lat zajmujący się ceramiką, na co dzień prowadzący warsztaty artystyczne dla nauczycieli i instruktorów.

04 czerwca miał miejsce finał projektu - otwarte warsztaty plenerowe. Tego dnia od godz. 9.00 dzieci i młodzież ze szkół podst. nr 12 i 13 pod kierunkiem Bożeny Gajdy oraz p. Poli i Alberta Krystyniaków budowali plenerowy piec do wypalania glinianych elementów stworzonych wcześniej na warsztatach. Piec został misternie „obmazany” glinianym błotem, obklejony białymi kartonami i następnie wspaniale przyozdobiony przez młodych budowniczych, własnoręcznie wykonanymi, cudownie kolorowymi malunkami. Przed budynkiem Miejskiego Ośrodka Kultury stanęła niezwykle oryginalna i kolorowa budowla. Kolejnym punktem było załadowanie pieca glinianymi cudami stworzonymi wcześniej na warsztatach oraz rozpalenie. O godz. 15. 00 nastąpiło rozebranie pieca i wyjęcie gotowych elementów. Można było posłuchać gawędy o zbójcu Madeju opowiedzianej przez p. Alberta Krystyniaka, która posłużyła za scenariusz całego przedsięwzięcia. Oprócz tego można było obejrzeć repliki zabytków archeologicznych wyeksponowanych przez p. Agnieszkę Wieloch. Były to głównie repliki użytkowej ceramiki łużyckiej, chociaż dla porównania była również pokazana ceramika z Afryki i Meksyku. Przy tym stanowisku można było również skorzystać z możliwości toczenia na kole garncarskim oraz ręcznego lepienia w glinie.

Przy kolejnym stanowisku, koordynowanym przez wychowanków p. Bożeny Gajdy - uczestników kół plastycznego i Pracowni Ceramiki Miejskiego Ośrodka Kultury, najmłodszy mieszkańcy naszego miasta próbowali zmierzyć się z gliną – ceramiką.

Znajdowało się też stanowisko Drużyny Wojów Słowiańskich – Sława z O.K. Tkacz.

Wszystkiemu towarzyszyła oryginalna oprawa muzyczna w wykonaniu zespołu MIASTO.

Uczestnicy zostali obdarowani biżuterią oraz specjalnie na tę okazję stworzonymi monetami – wszystko oczywiście gliniane.

Projekt Madejowe Glinoludy odbył się m.in. dzięki wsparciu finansowemu Ceramiki Paradyż

oraz dotacji z Urzędu Miasta. Drewno do rozpału pieca dostarczyła firma Tartom. Sponsorom oraz szkołą, które zaangażowały się w projekt Madejowe Glinoludy, a szczególnie szkołą nr: 12, 13 i 14, organizatorzy składają serdeczne podziękowania.