

GALERIA WYOBRAŹNI 2
projekt realizowany przez Miejski Ośrodek Kultury
w Tomaszowie Mazowieckim

**Projekt dofinansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Edukacja Kulturalna*
priorytet *Edukacja kulturalna i diagnoza kultury***

GENEZA

Projekt „Galeria Wyobraźni 2” jest odpowiedzią na zainteresowanie, jakim cieszył się cykl warsztatów zrealizowanych w pierwszej połowie 2011 roku pn. „Galeria Wyobraźni”, realizowany przez Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim w partnerstwie z Tomaszowskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz Gminą Miasto Tomaszów Mazowiecki. Program drugiej edycji został rozszerzony o zagadnienia, które uczestnicy „Galerii Wyobraźni” wymienili w ankiecie ewaluacyjnej, a także o sugestie uczestników konsultacji prowadzonych przez Miejski Ośrodek Kultury dla osób związanych z teatrem amatorskim.

IDEA

Ideą zadania „Galeria Wyobraźni 2” jest umożliwienie mieszkańcom Tomaszowa Mazowieckiego i powiatu tomaszowskiego zdobycia wiedzy i umiejętności związanych z prowadzeniem edukacji teatralnej, jak również zmobilizowanie uczestników projektu do wykorzystywania metod teatralnych w pracy z osobami w różnym wieku oraz reprezentującymi odmienne środowiska społeczne. W ramach projektu odbędą się warsztaty i konsultacje obejmujące wybrane zagadnienia z zakresu aktorstwa i reżyserii teatru amatorskiego, przegląd amatorskich zespołów teatralnych („Tomaszowskie Teatralia”), prezentacje spektakli amatorskich w placówkach wspierających osoby zagrożone wykluczeniem społecznym oraz prezentacje wybranych spektakli teatrów profesjonalnych.

CELE

- Poszerzenie umiejętności związanych z warsztatem aktora i reżysera teatru amatorskiego.
- Integracja osób w różnym wieku i pochodzących z różnych środowisk.
- Zachęcenie do wykorzystywania metod teatralnych w pracy różnych grup społecznych.

ETAPY PROJEKTU

Projekt „Galeria Wyobraźni 2” składać się będzie z czterech etapów:

I. „Inspiracje” (marzec-maj)

– weekendowe sesje warsztatowe dla młodzieży, seniorów, opiekunów grup teatralnych oraz wszystkich, którzy chcą wykorzystywać metody teatralne w pracy z grupą. Zgłoszenia do 14. marca 2012.

Koszt: 60 zł – cykl (84 godz. zajęć), pojedyncze sesje warsztatowe- 15 zł.

II. „Konsultacje” (wrzesień-listopad)

– indywidualne warsztaty dla zespołów, których członkowie biorą udział w projekcie i przygotowują spektakle na przegląd teatrów „Tomaszowskie Teatralia”. Rekrutacja zostanie przeprowadzona w dniach 15-30 września 2012

Koszt: zajęcia bezpłatne

III. „Konfrontacje” (19-23 listopad 2012)

- organizacja „Tomaszowskich Teatraliów” podczas których odbędą się:
 - konkurs amatorskich zespołów teatralnych
 - warsztaty dla uczestników przeglądu,
 - prezentacje zawodowych zespołów
 - panel dyskusyjny dotyczący funkcji i środków teatru amatorskiego „Po co teatr?”
- Zgłoszenia do 29. października 2012.

IV. „Prezentacje” (grudzień)

– prezentacje wyróżnionych spektakli podczas „Tomaszowskich Teatraliów” w placówkach wspierających osoby zagrożone wykluczeniem społecznym.

Podsumowanie projektu odbędzie się 17 grudnia 2012 roku.

DODATKOWE INFORMACJE:

MŁODZIEŻOWA GRUPA DZIENNIKARSKA

Wszystkie prowadzone w ramach projektu działania relacjonować będzie Młodzieżowa Grupa Dziennikarska złożona z 6 osób w wieku 14-17 lat. Ich zadaniem będzie redagowanie materiałów prasowych, które opublikowane zostaną na stronie projektu, a także aktywny udział w warsztatach dziennikarskich. Opiekę merytoryczną nad grupą sprawuje Agnieszka Łuczak – dziennikarka, sekretarz Tomaszowskiego Informatora Tygodniowego.

Szczegóły dotyczące poszczególnych etapów projektu dostępne będą wkrótce w poszczególnych zakładkach na stronie internetowej projektu. Dodatkowych informacji udziela koordynator projektu Anna Nowak: galeriamok2012@gmail.com, tel. 44 (044) 724 42 93.

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE PIERWSZEGO ETAPU PROJEKTU

I ETAP: INSPIRACJE - weekendowe warsztaty teatralne

Zapraszamy do udziału w weekendowych warsztatach „Inspiracje” w ramach projektu „Galeria Wyobraźni 2”. Proponujemy Państwu udział w pięciu sesjach warsztatowych (łącznie 84 godz. zajęć dydaktycznych). Mogą Państwo uczestniczyć we wszystkich zajęciach lub tylko w wybranych. **Liczba miejsc jest ograniczona.** Pierwszeństwo będą miały osoby deklarujące udział w całym cyklu tj. w pięciu sesjach warsztatowych oraz te, które mieszkają na terenie powiatu tomaszowskiego. Warsztaty są adresowane do młodzieży (min.15 lat), seniorów, do

opiekunów grup teatralnych oraz do wszystkich tych, którzy chcą wykorzystywać metody teatralne w pracy z grupą.

Wszystkie zajęcia odbywać się będą w siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury przy ul. Browarnej 7. Zgłoszenia przyjmuje i odpowiada na pytania: Anna Nowak (koordynator projektu) e-mail: galeriamok2012@gmail.com, tel. (044) 724 42 93. Karty można dostarczyć osobiście, przesłać pocztą elektroniczną lub tradycyjną **do dnia 14 marca 2012 r.**

Koszt uczestnictwa w całym cyklu warsztatów „Inspiracje” (pięć sesji warsztatowych) wynosi 60 zł. Udział tylko w wybranych spotkaniach warsztatowych wynosi 15 zł – opłata za każdą sesję warsztatową.

PROGRAM WARSZTATÓW

I. Sceniczna interpretacja tekstu (23-25 marca 2012)

Celem zajęć będzie uświadomienie uczestnikom, jak wiele można wyrazić poprzez słowa oraz w jaki sposób kształtować swój wizerunek jako mówcy, recytatora bądź aktora (posługującego się słowem). Zajęcia będą ukierunkowane na praktykę, a główny nacisk będzie położony na poznanie sposobów, jak zainteresować odbiorcę tym, co chcemy wyrazić. W programie zajęć dużo uwagi będzie poświęcone przekazaniu najważniejszych technik, ułatwiających wykonawcy osiągnięcie wyrazistości oraz naturalności scenicznej podczas prezentacji utworów literackich. Poza tym uczestnicy poznają wiedzę na temat doboru repertuaru, sposobów analizy i głosowej interpretacji tekstów literackich, oraz wykonywania ćwiczeń oddechowych i artykulacyjnych. Dowiedzą się także, jakie są sposoby wykorzystania kostiumu i rekwizytu w wypowiedzi werbalnej. Podsumowaniem zajęć będzie publiczna prezentacja przygotowanych utworów – uczestnicy warsztatów zostaną zaproszeni do udziału w montażu słowno-muzycznym z okazji obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru, który odbędzie się 27 marca w Domu Pomocy Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim.

Czas trwania zajęć: 16 godz.:

23 marzec (piątek): godz. 16.00-20.00

24 marzec (sobota): godz. 11.00-19.00

25 marzec (niedziela): godz. 9.00-14.00

Prowadząca zajęcia: Monika Kowalczyk

Monika Kowalczyk - teatrolog, animator kultury. Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie (kierunek: Wiedza o teatrze) oraz UMCS w Lublinie (na kierunkach: Animator i menedżer kultury oraz Emisja głosu). Ukończyła kurs dla instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego „Ufajcie słowu” organizowany przez Towarzystwo Kultury Teatralnej w Warszawie. Od 14 lat pracuje etatowo jako instruktor teatralny. Obecnie jest dyrektorem Wiejskiego Domu Kultury w Mostkach (woj. świętokrzyskie) oraz kierownikiem artystycznym Teatru „Czarna Owca”, działającym przy Stowarzyszeniu „Między wierszami”, realizującego projekty teatralne dla dzieci i młodzieży. Pomysłodawczyni i organizatorka Ogólnopolskiego Festiwalu Wywodzących ze Słowa KOT. Laureatka głównych nagród na ogólnopolskich imprezach recytatorskich, m.in. w Częstochowie, Gdyni, Lidzbarku Warmińskim, Wałczu czy Skarżysku-Kamiennej.

II. Budowanie postaci w teatrze amatorskim (13-15 kwietnia 2012)

Celem zajęć będzie uświadomienie uczestnikom specyfiki pracy z aktorem-amatorem oraz zapoznanie z ćwiczeniami, które ułatwią wykonawcom osiągnięcie naturalności i wyrazistości scenicznej. Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się, jak na podstawie konkretnego materiału dramatycznego budować postacie sceniczne, posługując się ćwiczeniami

wywiezionymi z technik improwizacji i treningu aktorskiego. Istotnym punktem zajęć będzie poznanie sposobów łączenia ekspresji słownej z ruchową, zastępowania jednej drugą oraz budowanie czytelnych dialogów scenicznych. Zadania te zostaną zrealizowane podczas pracy nad konkretnymi scenami, które na zakończenie warsztatów zostaną zaprezentowane wszystkim uczestnikom.

Czas trwania zajęć: 16 godz.:

13 kwiecień (piątek): godz. 16.00-20.00

14 kwiecień (sobota): godz. 9.00-18.00

15 kwiecień (niedziela): godz. 9.00-13.00

Prowadząca zajęcia: dr Ewelina Ciszewska

dr Ewelina Ciszewska - aktorka, mim, choreograf, reżyser teatralny, Aktorka Teatru Formy. Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim, a także Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, gdzie uzyskała tytuł Doktora i gdzie wykłada („Plastyka ruchu scenicznego” oraz „Interpretacja wiersza”). Laureatka stypendium przyznanego „Utalentowanym Wrocławianom”. Swoje umiejętności i myślenie o ciele wykorzystuje podczas pracy nad choreografią do spektakli dramatycznych, muzycznych i lalkowych. Współpracowała m.in.

z lubelskim Teatrem im. H. Ch. Andersena, wałbrzyskim Teatrem Lalki i Aktora, szczecińskim Teatrem Pleciuga, warszawskim Teatrem Baj i Teatrem Baj Pomorski w Toruniu.

III. Tekst a spektakl (21-22 kwietnia 2012)

Celem warsztatów jest przekazanie wybranych technik adaptacji tekstu literackiego oraz podstawowych zasad dotyczących budowania sytuacji scenicznych oraz dramaturgii widowiska. Uczestnicy zajęć dowiedzą się, jak dobrać teksty do potrzeb, umiejętności i wieku grupy amatorskiej, aby za pomocą prostych środków aktorskich oraz plastycznych budować spójne przedstawienia. Zasadniczą częścią zajęć będzie przygotowywanie w grupach etud opartych na tekście wybranego dramatu, wyreżyserowanych przez grupę, korygowanych podczas zajęć przez osobę prowadzącą. Podsumowaniem zajęć będzie pokaz scen przygotowanych w trakcie zajęć, omówienie zastosowanych środków wyrazu.

Czas trwania zajęć: 16 godz.:

21 kwiecień (sobota): 11.00-20.00

22 kwiecień (niedziela): 9.00-18.00

Prowadząca zajęcia: Aneta Głuch-Klucznik

Aneta Głuch-Klucznik - absolwentka Wydziału Lalkarskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Aktorka Wrocławskiego Teatru Lalek. Prowadzi zajęcia na trzech wydziałach uczelni: na Wydziale Lalkarskim, na Wydziale Reżyserii Dramatu w Krakowie i na Podyplomowych Studiach Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży. Prowadzi także warsztaty teatralne w Polsce i za granicą (Wyższa Szkoła Mediów ARTo w Jarvenpaa koło Helsinek). Jest reżyserem animacji i działań plastycznych w przedstawieniach teatralnych i widowiskach plenerowych i telewizyjnych.

IV. Teatr plastyczny (18-20 maja 2012)

Celem warsztatów będzie ukazanie sposobów wykorzystania wybranych technik teatru plastycznego, które mogą być wykorzystane w pracy teatru amatorskiego oraz zachęcenie do poszukiwań środków wyrazu, które wymagają od twórców niekonwencjonalnego myślenia.

Podczas zajęć uczestnicy poznają czym jest teatr narracji plastycznej oraz jak w prosty sposób budować tego typu widowiska z aktorem-amatorem. Dowiedzą się jak animować przedmioty codziennego użytku oraz proste środki plastyczne (papier, tkanina, sznurek), aby stworzyć

czytelny komunikat sceniczny. Uczestnicy poznają również podstawowe zasady dotyczące zagospodarowania przestrzeni sceny, budowania scenografii oraz kostiumu niewymagających dużego nakładu finansowego. Zasadniczym punktem zajęć będzie przygotowanie etiud, które następnie zostaną omówione i zaprezentowane wszystkim uczestnikom.

Czas trwania: 16 godz.

18 maj (piątek): godz. 16.00-20.00

19 maj (sobota): godz. 11-19.00

20 maj (niedziela): godz. 09-14.00

Informacje o osobie prowadzącej zajęcia:

Dr hab. Krzysztof Grębski - absolwent Wydziału Lalkarskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, profesor nadzwyczajny PWST Kraków. Prowadzi zajęcia na Wydziale Lalkarskim („Elementarne zadania aktorskie w planie lalkowym” oraz „Praca z mikrofonem”), a także na działających przy tym wydziale Podyplomowych Studiach Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży („Reżyseria teatru plastycznego”). Jest aktorem Wrocławskiego Teatru Lalek oraz Wrocławskiego Teatru Komedia, pracuje także jako lektor radiowy i telewizyjny.

V. Teatr plenerowy (25-27 maj 2012)

Celami warsztatów będą: nauka techniki wykonania dużych lalek plenerowych oraz poznanie sposobów budowania teatralnej akcji ulicznej z animacją lalek, z wykorzystaniem elementów fire show, żonglerki i animacji sztandarów. Tematem zajęć będą również sposoby prowadzenia grupy i tworzenia wzorów działania grupowego podczas akcji happeningowych. W trakcie warsztatów uczestnicy zaprojektują i wykonają dużą lalkę plenerową - maskoskrzydłą (czyli wykorzystującą połączenie maski i sztandarów). Praca nad wykonaniem lalki (lalek) będzie przeplatana sesjami warsztatu teatralnego mającego na celu integrację grupy i naukę współdziałania według wzorów działań grupowych używanych podczas parad, happeningów i spektakli plenerowych. Na zakończenie warsztatów uczestnicy będą mogli wypróbować swoje umiejętności przygotowując paradę i działania happeningowe, które zostaną zaprezentowane w centrum Tomaszowa Mazowieckiego.

Czas trwania warsztatów: 20 godz.:

25 maj (piątek): 15.00-20.00

26 maj (sobota): 09.00-19.00

27 maj (niedziela): 09.00-15.00

Osoby prowadzące: Paweł Pawlik i Anna Kobiela

Paweł Pawlik - absolwent Reżyserii teatru lalkowego oraz Podyplomowych studiów Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, a także Kulturoznawstwa (Uniwersytet Wrocławski) oraz studium pedagogicznego działającego przy Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Jest prezesem stowarzyszenia „Akademia Wyobraźni” z którym realizuje programy edukacji teatralnej i projekt objazdowego teatru lalkowego. Jako aktor, muzyk i instruktor uczestniczył w działaniach zespołu TEART Jacka Zuzańskiego realizując warsztaty międzynarodowe oraz projekty animacji społeczno-kulturalnej we wrocławskich dzielnicach zagrożonych marginalizacją społeczną; był członkiem specjalizującej się w teatrze ulicznym grupie teatralnej Te-O-Ka działającej przy wrocławskich Centrum Sztuki IMPART,

z którą uczestniczył w festiwalach w Polsce i za granicą.

Anna Kobiela - instruktorka teatralna, pedagog. Absolwentka Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego. Działała m.in. w takich teatrach, jak Studio Teatralne Akademii Wyobraźni oraz Teatr „Drugie Piętro”, Teatr "Początki" oraz Teatr 13, jako aktorka, animator i reżyser. Autorka pracy dyplomowej „Wychowawcze aspekty teatru na podstawie działań wrocławskiej Akademii Wyobraźni”. Obecnie prowadzi zajęcia teatralne z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi w Warszawie, Teatr Jamp-art oraz kontynuuje współpracę z Teatrem Akademia Wyobraźni.